

Cominciano le danze

Anche se i danzatori sono tutti uomini con il volto coperto da maschere uguali, per distinguere nella danza il ruolo degli uomini, "om" o "capo", dalle donne "fomle" o "figura", le maschere femminili portano due macchie rosse dette "pomei" dipinte sugli zigomi. Quando è l'ora dei balli il "Capo", dividendo gli "om" e le "fomle", dà inizio alle danze.

I Ballerini cominciano le loro ballate lungo le strade del paese fermandosi in luoghi stabiliti. Una volta era consuetudine fare tre suonate sotto le finestre della fidanzata o degli amici. I Ballerini danzano muovendo le mani in modo personalissimo e scherzoso che i bagolinesi chiamano "segnacole"; ciò è in contrasto con i movimenti e la raffinatezza dei balli che rievocano le danze di corte in voga nei secoli scorsi. I Suonatori che accompagnano i Ballerini sono sei e suonano due chitarre, due violini, un mandolino (introdotto di recente) e un contrabbasso chiamato per scherzo "vèdèl" (vitello). In genere, indossano il costume locale; la testa è coperta da un "vecchio" cappello con un solo nastro avvolto intorno alla cupola..