

Le "Compagnie" dei Ballerini

A Bagolino le "Compagnie" dei Ballerini erano quattro e contavano nell'insieme circa 150 uomini. Ogni gruppo cercava di essere il più numeroso possibile e le "Compagnie", per non disturbarsi a vicenda, ballavano in strade diverse. I Ballerini potevano passare da una "Compagnia" all'altra; Le suonate erano le stesse per tutti. Ora le "compagnie" dei Ballerini sono due, una nel capoluogo e una a Ponte Caffaro. Sotto la guida di uno o due "Capi Ballerini" eseguono di volta in volta le "ballate scelte". Il "capo" richiama all'ordine i ballerini suonando la cornetta d'ottone che porta appesa al collo, annuncia i titoli delle ballate e guida la compagnia scandendo ordini a voce alta, fra un passaggio e l'altro delle danze.

E' convinzione presso alcuni anziani che i tipici ordini rivolti al femminile scanditi durante i balli "en crus" (scambio incrociato di ballerini). "co lè so balalè" (ballare con la propria "donna"), "en crus e balalè" starebbero a significare una precedente partecipazione femminile alle danze.